

21 avril 1936 **483**

322
Au. *322*
Messieurs Tedesco Frères, 33, Avenue de l'Opéra, Paris 2e

Messieurs,

Après la fin de notre exposition Courbet nous avons expédié les oeuvres des collectionneurs de France à la maison de transports Gondrand-Robinet, Paris, chargée d'en faire la répartition aux propriétaires. L'envoi est parti de Zurich le 9 avril; nous espérons que depuis vous serez rentré en possession de la toile *) que vous avez bien voulu nous confier, et nous tenons à vous remercier encore de l'amabilité avec laquelle vous avez bien voulu prêter à notre exposition l'honneur du génie de Courbet un précieux concours.

Veillez agréer, Messieurs, l'expression de nos sentiments les plus distingués,

KUNSTHAUS ZUERICH
Musée des Beaux - Arts
Le Directeur

405
*) "La maison de Courbet à la Tour de Peilz", No.132 du catalogue illustré

Au.

Zurich, 7 mai 1936

Monsieur Adrien Holy, peintre, 4 Square Port-Royal, Paris 13e

Monsieur,

Un amateur qui a vu l'exposition de la section de Paris de la Société des Peintres, Sculpteurs et Architectes Suisses nous déclare qu'il aimerait acquérir votre toile "La plage norvège", No.118 du catalogue, mais qu'il n'est pas assez riche pour dépenser Sfrs.400.-; il dit qu'il lui serait possible d'économiser Sfrs.300.- et voudrait savoir si vous seriez disposé à lui laisser la toile à ce prix.

Nous vous en donnons connaissance et attendons votre réponse pour renseigner ce Monsieur.

Veillez agréer, Monsieur, l'expression de nos sentiments très distingués,

KUNSTHAUS ZUERICH
Le Directeur