

21 avril 1884

Au.

438

Messieurs Wildenstein & Cie., 57, rue de la Boétie, Paris 8e
Messieurs,

Après la fin de notre exposition Courbet nous avons expédié les oeuvres provenant de France à la maison de transports Gondrand-Robinot, Paris, chargée d'en faire la répartition aux propriétaires. L'envoi est parti de Zurich le 9 avril; nous espérons que depuis vous serez rentré en possession de la toile *) que vous avez bien voulu nous confier, et nous tenons à vous remercier encore de l'amabilité avec laquelle vous avez bien voulu prêter à notre exposition en l'honneur du génie de Courbet un précieux concours.

Veuillez agréer, Messieurs, l'expression de nos sentiments les plus distingués,

*) "Le réveil",
No.87 du catalogue

KUNSTHAUS ZUERICH
Musée des Beaux - Arts
Le Directeur

P.S. "La jeune fille arrangeant des fleurs", No.70 du catalogue, a été expédiée à Londres, d'où elle nous est parvenue.

Au.

Zürich, 7. Mai 1936

Herrn Erwin Roth, Pestalozzistrasse 41, Aarau

Sehr geehrter Herr,

Wir besitzen Ihre Zuschrift mit dem Poststempel des 6. Mai und haben uns sofort mit Herrn Adrien Holy in Verbindung gesetzt, um ihn um Aeusserung über Ihren Vorschlag zu bitten. Es besteht die Möglichkeit, dass in der gegenwärtigen Zeit, da auch die Künstler nicht über flüssige Mittel verfügen, Ihr Angebot von Fr. 300.- für das Bild "La plage norvège", Kat.Nr. 118 der Ausstellung der Sektion Paris der Gesellschaft schweiz. Maler, Bildhauer und Architekten im Zürcher Kunsthaus, angenommen wird.

In vorzüglicher Hochachtung
KUNSTHAUS ZUERICH
Der Direktor