

21 avril 1936

485

Au.

0295

Monsieur le Duc de Trévise, 12, Avenue du Maine, Paris 15e

Monsieur,

Après la fin de notre exposition Courbet nous avons expédié les œuvres qui nous sont parvenues de Paris à la maison de transports Gondrand-Robinot, Paris, chargée d'en faire la répartition aux propriétaires. L'envoi est parti de Zurich le 9 avril; nous espérons que depuis vous serez rentré en possession de la toile *) que vous avez bien voulu nous confier, et nous tenons à vous remercier encore de l'amabilité avec laquelle vous avez bien voulu prêter à notre exposition en l'honneur du génie de Courbet un précieux concours.

Veuillez agréer, Monsieur, l'expression de nos sentiments les plus distingués,

KUNSTHAUS ZUERICH
Musée des Beaux - Arts

*) "Soleil couchant à Douarnenez",
No. 103 du catalogue illustré.

Le Directeur

Au.

D. Conformément à notre lettre du 9 mars les "Fleurs" ont été expédiées par l'entremise de l'American Express Co. à Cannes.

Zürich, 7. Mai 1936

Herrn Leo Leuppi, Maler, Lavaterstrasse 31,

Zürich 2

Sehr geehrter Herr,

Im Anschluss an Ihren Briefwechsel mit Herrn Dr. Giedion gestatten wir uns, Sie höflich anzufragen, von welchen Künstlern, die für unsere Juni-Ausstellung ungegenständlicher Kunst in Frage kommen können, Sie Werke in Ihrem Atelier nun haben zusammenbringen können. Der Termin der Ausstellung ist nicht mehr weit entfernt, und wir würden gern die Liste der Künstler auf Grund der Vorlage einer Auswahl von Werken in nächster Zeit festlegen.

In vorzüglicher Hochachtung
KUNSTHAUS ZUERICH
Der Direktor