regrets réitérés , l'assurance de nos sentiments très distingués,

Kunsthaus Zuerich Musée des Beaux-Arts Le Directeur

y war in

Au.

28.April 1936

Herrn Vordemberge-Gildewart, Maler, Bleibtreustrasse 25, Berlin W. 15

Sehr geehrter Herr,

Ihr Schreiben vom 2.April habe ich bei der Rückkehr von einem Aufenthalt im Ausland vorgefunden. Leider haben sich im Lauf des Monats April die Verhältnisse im Sinne einer Besserung geändert, so dass wir heute mit der Wahrscheinlichkeit eines
Nichtzustandekommens der geplanten internationalen Ausstellung abstrakter Kunst rechnen müssen, weil die allgemeine Lage und die Finanzlage der Zürcher Kunstgesellschaft im besondern uns zu allergrösster Sparsamkeit zwingen und wir genötigt sind, Auslagen für Transporte und Versicherungskosten in weit höherem Masse als es unserer Absicht entsprechen würde, zu vermeiden.

In ausgezeichneter Hochachtung
KUNSTHAUS ZUERICH
Der Direktor

Mollarman