

Zürich, den 12. Mai 1936

Herrn Dr. S. Giedion, Mitglied der Ausstellungskommission der
Zürcher Kunstgesellschaft, Doldertal 9, Zürich 7

Sehr geehrter Herr Doktor,

Aus Luzern schreibt Hans Erni, dass die Arbeiten von ihm und von Maass bei ihm im Atelier Hirschenplatz 6 zu besichtigen sind, von Moos möchte seine Arbeiten in seinem Atelier zeigen, auch sollen die Werke von Bartoletti gleichzeitig besichtigt werden.

Abt schreibt aus Basel, dass vom 13. Mai an seine Arbeiten und die seiner Kameraden in seinem Atelier Steinenbachgässlein 38 zu besichtigen sind.

Bill erwartet uns morgen Mittwoch nachmittag von 4 Uhr an, kommen Sie für die gemeinsame Fahrt zu Bill ins Kunsthaus oder treffen wir uns erst bei Bill?

Die Finanzierungsfrage Paris kann in der Kommissions-sitzung vom Donnerstag vormittag offiziell besprochen und geregelt werde. Anweisungen von Herrn Dr. Friedrich und Herrn Righini liegen vor. Festzusetzen sind noch die Besuche bei Erni und bei Abt, Klee hat noch nicht geantwortet.

Mit freundlichen Grüßen

Ihr *Alfred Wattermann*
Direktor des Zürcher Kunsthauses

Au.

Zürich, 13. Mai 1936

Herrn Hans Erni, Maler, Winkelriedstrasse 56, Luzern

Sehr geehrter Herr,

Wir besitzen Ihren Brief vom 8. Mai und danken Ihnen verbindlich für Ihre Bemühungen. Herr Dr. Giedion und ich werden voraussichtlich am Freitag Nachmittag nach Luzern fahren, verfügen aber kaum über genügend Zeit, um in drei verschiedenen Ateliers Bilder anzusehen. Wir bitten Sie deshalb zu veranlassen, dass die Herren von Moos und Bartoletti ihre Arbeiten auch in Ihr Atelier bringen; es handelt sich ja um nicht mehr als je 4 - 6 Werke.

In ausgezeichneter Hochachtung

KUNSTHAUS ZUERICH

Der Direktor

Alfred Wattermann