

Au.

18. Mai 1936

68

Herrn Max Bill, Maler, Hotel Manin, Via Manin 7, Mailand

Sehr geehrter Herr,

In der Sitzung unserer Ausstellungskommission vom letzten Donnerstag habe ich über das Ergebnis unserer Besprechung vom letzten Mittwoch Bericht erstattet. Ich freue mich, Ihnen melden zu können, dass beschlossen worden ist, von Ihrem freundlichen Anerbieten, gegen ein Honorar von Fr. 100.- das Ausstellungsplakat als Linoleumschnitt zu liefern, Gebrauch zu machen, und danke Ihnen meinerseits auch für die weiterhin uns in Aussicht gestellte Mitarbeit durch Einflussnahme auf das Satzbild des Kataloges bei der Druckerei der Neuen Zürcher Zeitung (aber ohne Preiserhöhung!) und Beisteuer eines kurzen programmatischen Textes zum Katalog, wie wir ihn auch von den Herren Klee, Alberto Giacometti und Aubert hoffen erwarten zu dürfen,

Die derzeitige Ausstellung schliesst am 3. Juni, das neue Plakat muss spätestens am 6. Juni hängen, der Text für den Katalog spätestens am 4. Juni vormittags in der Druckerei sein.

Mit höflichen Grüßen  
Ihr

*W. H. Rothemann*  
Direktor des Zürcher Kunsthauses

P.S. Für den Anzeigenteil des Kataloges würden wir uns gern mit Firmen in Verbindung setzen, die bei diesem besondern Anlass in Frage kommen können. Wäre es Ihnen möglich, uns einige Adressen zu nennen, bei denen Aussicht auf Erfolg besteht, und dürfte unser Vertreter sich allenfalls da und dort auf Sie beziehen, oder könnten Sie selber direkt gewisse Firmen auf den Katalog hinweisen und zur Aufgabe eines Inserates veranlassen.

Der endgültige Titel für die Ausstellung ist noch nicht bestimmt, wir zeigen sie einstweilen an mit der Umschreibung "ungegenständliche Skulptur und Malerei schweizerischer Künstler".