

19 Mai 1936

Au.

Monsieur G. Aubert, peintre, Coullouvrenière 44, Genève

Monsieur,

Très reconnaissants de votre lettre du 15 mai nous vous prions de nous faire parvenir les oeuvres destinées à notre exposition de sculpture et de peinture "abstraite" suisse pour la fin de la semaine prochaine au plus tard, c'est-à-dire avant le 1^{er} Juin.

Est-ce que vous êtes en rapport avec MM. Jacques Berger et Roche, et pourriez-vous leur communiquer les mêmes renseignements que nous venons de donner à vous? Nous ne connaissons pas les adresses de ces deux artistes.

Quant à Mme Hékimi, il faut savoir si elle est de nationalité suisse. Êtes-vous renseigné à ce sujet?

Pour présenter l'exposition au public peut-être pas très bien préparé et pour renseigner la presse, nous avons proposé à MM. Bill, Klee et Alberto Giacometti de nous donner un texte explicatif, substantiel et succinct sur les principes de l'art qu'ils cultivent, que nous reproduirons dans le catalogue. Nous serions très heureux, si, comme ces trois artistes, vous voudrez de votre part rédiger un texte, de sorte que la Suisse romande puisse également se faire entendre. D'une façon générale nous croyons que votre position comme directeur d'un atelier-école vous y donne la plus grande compétence.

Veuillez agréer, Monsieur, avec nos remerciements anticipés, l'expression de nos sentiments très distingués,

KUNSTHAUS ZUERICH
Le Directeur

H. W. W. W. W.