

26 mai 1936

Au.

Handwritten scribbles and a diagonal line.

Monsieur G. Aubert, peintre, Coulouvrenière 44, Genève

Monsieur,

En possession de votre lettre du 23 mai nous devons vous informer avant tout que le terme de notre exposition de sculpture et de peinture non figurative a été remis de quelques jours. Elle sera ouverte seulement le 10 juin, au lieu du 7, comme il a été prévu. Il sera donc encore à temps si les oeuvres arriveront le 5 juin.

Nous espérons que cela vous permettra de faire partir les envois de vous, de Madame Hékimî et de Berger sans trop de hâte, et de bien choisir les oeuvres.

L'absence de M. Roche est très regrettable. Est-ce que vous pensez pouvoir l'atteindre par une lettre et vous faire autoriser à choisir son envoi dans son atelier et nous le faire parvenir également pour le 5 juin?

Veillez agréer nos remerciements très sincères pour votre collaboration et particulièrement aussi pour le texte que vous nous donnerez pour le catalogue, et l'expression de nos sentiments les plus distingués,

Handwritten scribbles.

KUNSTHAUS ZUERICH
Le Directeur

Herrn Otto Tschumi, Maler, Weberstrasse 3, Bern

Wir erhielten heute von Ihnen als Post - Sendung in Mappe für die Juni-Ausstellung
4 ungerahmte Zeichnungen:
Erstaunter 1933
Traumbild 1935
Wundertätiger Ort 1935
Fliehendes Kamel 1936

Wir bitten Sie noch um Angabe der Versicherungswerte sowie allfälliger Verkaufspreise.

Zustand gut.
6853

In vorzüglicher Hochachtung
Kunsthau Zürich

Zürich, den 27. Mai 1936
Au.

Dr. Direktor: *Handwritten signature*