

jusqu'au 15 Juillet? Notre Musée prend à sa charge tous les frais de l'envoi et de l'assurance contre tous risques à partir du moment où les oeuvres quittent leur place dans les musées ou chez les collectionneurs privés, jusqu'au moment où elles sont livrées dans les mains de leurs propriétaires.

Nous nous permettons de joindre à cette lettre une photographie de notre panneau, qui, mieux que nos paroles, pourra vous démontrer l'importance scientifique de la réunion de votre dessin et de ce tableau dans une exposition d'ensemble Niklaus Manuel.

Nous recommandons notre demande à votre bienveillance,

et vous prions, Monsieur le Directeur, d'agréer l'expression de nos sentiments les plus distingués,

KUNSTHAUS ZÜRICH
(Musée des Beaux-Arts)
de Zurich

Le Directeur

1 photographie.
Herrn Alois Louis Roche, Maler, 3, rue Cherbuliez,
Eaux-Vives, Genf

Wir erhielten heute von Ihnen als Fracht-Sendung in Kiste VG 4.38
für die Juni-Ausstellung, 7 gerahmte Oelgemälde
gemäss Ihrem Brief vom 29. Mai:

Nature morte	1930	Verkaufspreis Fr. 400
Fantaisie plastique	1931	" 400
Fantaisie plastique	1931	" 300
Fantaisie plastique	1931	" 400
Carnaval	1931	" 300
Marine	1932	" 400
Scène de cirque	?	" 300

Wunschgemäss werden wir die Werke an J. Véron, Grauer
Zustand: & Cie., Genf, zu Ihrer Verfügung, zurücksenden.
gut.

6861

Zürich, den 3. Juni 1936
Au.

In vorzüglicher Hochachtung

Kunsthaus Zürich

Der Direktor: