

88
111
Herrn Walter Bodmer, Maler, Pfisterergasse 28, Basel

Wir erhielten heute von Ihnen als offene Sendung in Auto-Sammeltransport, für die Juni-Ausstellung 5 gerahmte Oelgemälde und 2 Drahtkonstruktionen:
Femme d'autrefois 1935 Fr. 800
(Komposition) 1935 " 400
Konstruktion I 1935 " ---
" II 1935 " 400
In memoriam O. Lillienthal 1935 " 800
Improvisation 1936 " 400
Drahtbild 1936 " 400
Drahtplastik 1936 " 400

Zustand: gut

6871

In vorzüglicher Hochachtung

Kunsthhaus Zürich

Zürich, den 3. Juni 1936
Au.

Der Direktor: *W. Wessinger*

Herrn Serge Brignoni, Bildhauer, Bellinzona

Wir erhielten heute von Ihnen als überbr. Sendung in offen in Auto, ab Basel, für die Juni-Ausstellung 1 Eisen-Skulptur von Ihnen aus der Sammlung Sacher, Pratteln.

Die aus Basel ausserdem noch angemeldete Holzplastik ist bis heute nicht eingetroffen.

Zustand: gut

6877

In vorzüglicher Hochachtung

Kunsthhaus Zürich

Zürich, den 4. Juni 1936
Au.

Der Direktor: *W. Wessinger*

Herrn G. Aubert, Maler, Coulovrenière 44, Genf

Wir erhielten heute von Ihnen als Eilgut-Sendung in Bündel für die Juni-Ausstellung, 7 gerahmte Oelgemälde:
1. Marine I ??? Verkaufspris Fr. 500
2. Marine II 1929 " 450
3. Marine III 1934 " 450
4. Marine IV 1931 " 350
5. Marine V 1935 " 400
6. Poissons I ? " 350
7. Poissons II 1934 " 500

Zustand: gut

6865

In vorzüglicher Hochachtung

Kunsthhaus Zürich

Zürich, den 3. Juni 1936
Au.

Der Direktor: *W. Wessinger*

Herrn Otto Abt, Maler, Steinenbachgässli 38, Basel

Wir erhielten heute von Ihnen als offene Sendung in Auto-Sammeltransport, für die Juni-Ausstellung 6 gerahmte Oelgemälde und 2 gerahmte Aquarelle v. Verkaufspris Fr. 1000
Zauberspiegel " 400
Raum " 400
Spiel " 200
Barock-Ornament " 200
Grüne Nacht " 200
Ballonfahrt " 200
Ausblick, Aquarell " 200
Roter Punkt " 100

Zustand: gut.

6870

In vorzüglicher Hochachtung

Kunsthhaus Zürich

Zürich, den 3. Juni 1936
Au.

Der Direktor: *W. Wessinger*