

Herrn Paul Klee, Maler, Kistlerweg 6, Bern

Wir erhielten heute von Ihnen als ~~Bestellung~~ ^{Sendung} in Kiste IO 3097
an Kunstmuseum Luzern, für die Juni-Ausstellung
gerahmte Oelgemälde von Ihnen:
Ruhende Sphinx 1934 Fr. 4000.-
Dame Dämon 1935 " 3500.-

~~1777
1777~~

Zustand: gut

6885

In vorzüglicher Hochachtung

Zürich, den 7. Juni 1936
Au.

Der Direktor:

[Signature]

Kunstmuseum Luzern, Luzern

Wir erhielten heute von Ihnen als Express-Sendung in 3 Kisten
1097, Atege 1464, 1475 für die Juni-Ausstellung
gerahmte Oelgemälde von Paul Klee
gerahmte Werke von Ernst Maass

beiden Kisten Atege 1464 und 1475 werden wir
im Wunsch gemäss an das Kunstmuseum Luzern
erücksichtigen.

Zustand: gut

6883/6

In vorzüglicher Hochachtung

Zürich, den 6. Juni 1936
Au.

Der Direktor:

[Signature]

Kunstmuseum Zürich

Herrn Leo Leuppi, Maler, Lavaterstrasse 31, Zürich

Wir erhielten heute von Ihnen als abgeholte ~~Sendung~~ ^{Sendung} für
für die Juni-Ausstellung, gemäss Ihrer Liste
vom 7. Juni

19 gerahmte Oelgemälde von Ihnen, Stirnmann, Jacob,
Lohse, Möschlin, Evard, Gessner
sowie 4 leere Rahmen von René Guggenheim
Versicherungswert zusammen Fr. 5925.-

~~1777
1720~~

Zustand: gut.

6884

In vorzüglicher Hochachtung

Zürich, den 7. Juni 1936
Au.

Der Direktor:

[Signature]

Fraulein Marguerite Ammann, Malerin, Centralbahnplatz 9
Basel

Wir erhielten heute von Ihnen als Express-Sendung in Kiste CF 2219
für die Juni-Ausstellung

4 hinter Glas gerahmte Aquarelle von Ihnen:
Portrait 1936 Fr. 300 o.R.
Moses 1936 " -.-

Le paradis et la souffrance
1936 " 300
Flusslandschaft 1936 " 250

Zustand: gut

6883

In vorzüglicher Hochachtung

Zürich, den 7. Juni 1936
Au.

Der Direktor:

[Signature]

Kunstmuseum Zürich

118