

Au.

*MM*

150

Zürich, 29. Juni 1936

Herrn Albert Kohler, Maler, Casa Rondanico, Ascona

Sehr geehrter Herr,

Die Käufer Ihrer beiden Bilder sind die Herren F. Burckhardt, Schösslistrasse 32, Zürich 7 (Weisses Haus am Mittag) und Dr. Oskar Reinhart, Haldenstrasse 95, Winterthur (Hügel auf Ibiza); beide haben auf Anfrage erklärt, dass wir ihren Namen als Käufer Ihnen nennen dürfen, keiner hat aber bisher uns den Kaufbetrag überwiesen, sonst hätten wir ihn Ihnen bereits zugestellt. Angesichts Ihres Briefes vom 27. Juni überweisen wir heute durch Postscheck den ganzen Kaufbetrag, ohne dass wir das Geld selber besitzen; das Risiko für uns ist aber ja in diesem Falle nicht gross.

Mit höflichen Grüssen  
KUNSTHAUS ZUERICH  
Der Direktor

- 1 Quittungsformular, unterzeichnet zurück erbeten
- 1 Umschlag adressiert und frankiert für Rücksendung

*[Handwritten signature]*

Au.

*MM*  
*160*

Zürich, 29. Juni 1936

Herrn Werner Hartmann, Maler,

Emmenbrücke, Kt. Luzern

Sehr geehrter Herr,

Entsprechend Ihrem Anmeldeformular vom 15. April sind die für die Mai/Juni-Ausstellung eingesandten Gemälde nicht nach Paris, sondern nach Emmenbrücke zurückzusenden. In der Annahme, dass die Werke endgültig in der Schweiz bleiben, bitten wir Sie, sofort die notwendigen Formalitäten zu erledigen, damit der durch uns mit Fr. 60.45 verbürgte Freipass zollfrei gelöscht werden kann. Sie haben zu diesem Zwecke ein entsprechendes Gesuch an das Inspektorat des Schweiz. Hauptzollamtes Zürich zu richten, unter Bezugnahme auf Freipass Nr. 3842 Zürich-Eilgut vom 2. Mai 1936 betreffend 6 gerahmte Oelgemälde, netto 26.7 kg, und unter Beilage eines Ausweises, ~~wobei~~ Sie Schweizer sind. Sobald der Freipass erledigt ist, werden wir Ihre noch von uns verwahrten 5 Bilder nach Emmenbrücke abgehen lassen.

In vorzüglicher Hochachtung  
KUNSTHAUS ZUERICH  
Der Direktor

*[Handwritten signature]*