

163

4. Juli 1936

Au.

Herrn Dr. J. Streiff, Corso Solferino 13, Genua, Italien

Sehr geehrter Herr,

Im Anschluss an unseren Briefwechsel von Ende 1935 gestatten wir uns, Ihnen mitzuteilen, dass uns der Bildhauer Milo Martin soeben meldet, er habe nun die Möglichkeit, den Original-Gips der "Aethiopierin" für Lire 5000.- Bahnhof Genua abzugeben. Es ist ihm von der schweizerischen Eidgenossenschaft ein Bronzeguss bestellt worden, den er als einzigen ausführen lassen wird, um das Originalmodell nachher nicht mehr zu verwenden. Dieses wäre vom 15. August an zu den oben genannten und seinerzeit von Ihnen vorgeschlagenen Bedingungen zu Ihrer Verfügung.

Wir hoffen, dass trotz der Verspätung Ihnen dieser Vorschlag einen Kauf möglich macht, und begrüßen Sie

in ausgezeichneter Hochachtung

KUNSTHAUS ZUERICH
Der Direktor

Au.

Zürich, 6. Juli 1936

An das Inspektorat des Schweizerischen Hauptzollamtes Zürich

Sehr geehrte Herren,

Unter höflicher Bezugnahme auf die heutige telephonische Unterredung bestätigen wir, dass sich die Marmorfigur "Captive" von Bildhauer Georges Vallotton, Lausanne seit Ende August 1935 stets im Kunsthaus Zürich befunden hat und auch heute noch als unverkauft von uns verwahrt wird.

In vorzüglicher Hochachtung

KUNSTHAUS ZUERICH
Der Direktor