

An.

Zürich, 14. Juli 1936

An die Redaktion "Das Werk", Mühlebachstr. 59, Zürich 8

Wir gestatten uns, Ihnen unser Ausstellungsprogramm für die nächsten Monate wie folgt bekannt zu geben :

KUNSTHAUS ZUERICH

bis 22. Juli : Zeitprobleme in der Schweizer Malerei und Plastik

Ende Juli bis nach

Mitte August : Japanische Holzschnitt-Triptychen
Kuniyoshi, Kunisada, Toyokuni, Hiroshige u.A.
aus Sammlung A.B.

Ende August/September: Schweizer Künstler in der Zeit des
Klassizismus und der Romantik

In vorzüglicher Hochachtung
KUNSTHAUS ZUERICH
Der Direktor

[Handwritten signature]

Ebenso an:

- 146/200 Dr. Bernhard Diebold, Frankfurter Zeitung, Forchstr. 28, Zürich 8
- 0/201 Radio-Genossenschaft, Brunnenhofstr. 20, Zürich 6
- 0/201 Redaction "Oeuvres", 14, rue d'Italie, Genève
- 0/201 Adolf Weibel, Kantonale Kunstsammlung, Aarau
- 142/200 Albert Détraz, Zentralsekretär GSMBUA, 10 Av. des Alpes, Neuenburg
- 0/201 Schweiz. Verkehrszentrale, Viktoria, Bahnhofplatz 9, Zürich 1
- 142/200 Offizielles Verkehrsbureau, Hauptbahnhof, Zürich 1
- 0/201 Redaktion der "Zürcher Revue", Sihlstr. 54, Zürich 3
- 0/201 Schriftleitung Wirtschaftsband-bildender Künstler-Mitteilungen,
Uraniastrasse 11, Zürich 1

An Herrn Karl Hösche, Maler, Oberrieden (Zürich)

[Handwritten mark: a circle with a diagonal slash and the letters 'GHE']

Wir übersenden Ihnen als ~~Frachgut~~ ^{Frachgut} unfrankiert nach Oberrieden Dorf in Kiste ~~Postsendung~~ ^{Postsendung} ZKG 1007 *neu 1. 8/1 um 34*
5 gerahmte Bilder von Ihnen :
"Meerlandschaft" (Ausstellung G.S.M.B. und A.)
"Strand in Sizilien" und "Pflume am Wasser" (Ausstellung Rheinfeldern), "Mädchenkopf" und "Akt", " (Graphisches Kabinett); wir bitten Sie um Rücksendung der Leihkiste ZKG 1007

und erwarten gern Ihre umgehende Empfangsanzeige.

6066

In vorzüglicher Hochachtung
Kunsthaus Zürich

ZÜRICH, den 15. Juli 1936

An

Der Direktor

[Handwritten signature]