

Au.

14. Juli 1936

153 / 186

Herrn S. Salz, Hamilton House, Piccadilly, London

Sehr geehrter Herr,

Sehr dankbar für Ihren Brief vom 8. Juli freue ich mich auf eine Unterredung mit Ihnen im Lauf des Monats August. Ich werde kaum von Zürich abwesend sein, da auf Ende August noch eine Ausstellung für den internationalen kunsthistorischen Kongress vorzubereiten und einzurichten ist. Die Ensor-Ausstellung wird aber erst für das nächste Jahr in Betracht kommen; unser Programm ist bis in den Frühling 1937 hinein festgelegt, es müsste denn eine der für den kommenden Herbst vorgesehenen Ausstellungen nicht zustande kommen und damit Raum frei werden.

In ausgezeichnete Hochachtung und mit wiederholtem

Dank

KUNSTHAUS ZÜRICH
Der Direktor

M. S. Salz

144 /

Madame Marthe Hékimi, peintre, 2 Crêts de Champel,
Genève

colis postal

Nous venons d'expédier par ~~poste-avion~~ à votre adresse ci-joint

~~grants-vitesse~~

conformément à votre lettre du 15 juillet

3 photographies d'après vos toiles "Au tournant des routes", "L'enseigne de l'auberge", "Message à la lune"

2 catalogues de vos expositions à la Galerie Bernard Chapira, Paris, 1928 et à la Galerie Pierre, Paris, 1935

1 coupure de "La tribune d'Orient" 26 août 1935

1 copie d'un article extrait du journal "Beaux-Arts" 9 novembre 1934

et vous prions de nous en accuser réception.

Agréez, Monsieur, l'expression de nos sentiments très distingués

ZÜRICH
7 annexes ment.

Musée des Beaux - Arts

15 juill. 1936

Le Directeur *M. S. Salz*

Au.