

183  
200

Zürich, den 30. Juli 1936 <sup>184</sup>

An die Schweizerische Mittelpresse

Usteristrasse 23  
Zürich 1

Sehr geehrte Herren,

Wir gestatten uns, Ihnen beiliegend eine Notiz zu übersenden mit der höflichen Bitte, sie an die wichtigsten von Ihnen in Zürich und Umgebung bedienten Blätter weiterleiten zu wollen.

In vorzüglicher Hochachtung  
KUNSTHAUS ZUERICH  
Der Direktor

1 Beilage

183  
200

Zürcher Kunsthaus. Sonntag Vormittag 2. August wird in den Sälen I-IX im 1. Stockwerk die Ausstellung einer Privatsammlung von 200 Japanischen Holzschnitt-Triptychen eröffnet. Sie umfasst ausschliesslich Werke von Meistern der Utagawa-Schule aus dem zweiten und dritten Viertel des 19. Jahrhunderts, unter der Führung von Kunijoshi, Kunisada, Hiroshige.

ebenso an:

183  
183  
183  
183

Red. der Zürcher Post, Postfach Zürich 3, Zürich  
Red. der Neuen Zürcher Zeitung, Falkenstrasse 11, Zürich 1  
Red. des "Volksrecht", Stauffacherstrasse, Zürich  
Schweiz. Depeschagentur, Postfach Bahnhof, Zürich 1

Fräulein Gertrud Escher, Malerin, Kapfstr. 25, Zürich 7

0/50

Wir erhalten heute von Ihnen als Überbr. Sendung in Papier zur Ansicht, 1 gerahmtes Oelgemälde

Conrad Gessner, Stute und Fohlen im Stall, 1814,

Versicherungswert Fr. 500.-

Zustand: gut

6931

Zürich, den 4. Aug. 1936

AV.

In vorzüglicher Hochachtung

Kunsthaus Zürich

Der Direktor:

*[Handwritten signature]*