C/221

190

4. August 1936

Herrn Charles Montag, 72, rue de Paris, Meudon S. et O.

Lieber Herr Montag,

In Zürich wird erzählt, dass die Degas-Ausstellung in Paris im Anschluss an Cézanne bestimmt folgen wird. Wenn dies so ist, so wäre wohl auch für uns der Moment gekommen, da die Angelegenheit aktuell wird. Es müsste also wohl Delacroix, der grundsätzlich für Januar/März 1937 vorgesehen worden ist, verschoben und einstweilen alle Anstrengung auf Degas verlegt werden.

Könnten Sie mich mit einem Wort massgebend orientieren wie die Situation ist?

Mit freundlichen Grüssen

Ihr

Direktor des Zürcher Kunsthauses

111

An Herrn Max von Moos, Maler, Sälistr. 26, Luzern

Frankiert
Wir übersenden Ihnen als ~~Eilgut~~ unfrankiert
~~Postpaket~~

in Kisten Atege 1464, 1475 und ZKG 1080 alle 3 Kisten
7 gerahmte Bilder und Zeichnungen von Ihnen
1 Gemälde "Stilleben-Abstraktion" von Ernst Maas
gemäss Ihrer heutigen telephonischen Weisung.
Die Atege-Kisten gehören jedenfalls Herrn Maass, ev.
dem Kunstmuseum Luzern; die Leihkiste ZKG 1080 wollen
Sie an das Kunsthaus senden
Zürich zurücksenden

6868, 6886

In vorzüglicher Hochachtung
und erwarten gern Ihre umgehende Empfangsanzeige,
Kunsthaus Zürich
Der Direktor:

ZÜRICH, den 29. Juli 1936
Au.

An Herrn Josef Eruder, Vadianstr. 44, St. Gallen

Frankiert
Wir übersenden Ihnen als ~~Eilgut~~ frankiert
~~Postpaket~~

1 ~~ungerahmte~~ Farbstiftzeichnung von Leo Leuppi
~~Kat.~~ Nr. 109, Komposition

In vorzüglicher Hochachtung
und erwarten gern Ihre umgehende Empfangsanzeige,
Kunsthaus Zürich
Der Direktor:

ZÜRICH, den 29. Juli 1936
Au.