

196

4 août 1936

Madame la Princesse Margherita Caetani di Bassiano
chez Madame de Beaumarchais, St. Forcet, Bayonne, Basses Pyrénées

Madame,

Nous venons de recevoir votre lettre du 21 juillet par laquelle vous voulez bien préciser les indications que nous avait faites en votre nom M. le Professeur Spærri, et nous nous empressons de vous remercier du témoignage de confiance envers notre Musée des Beaux-Arts que signifie votre proposition d'organiser dans nos salles une exposition d'art moderne italien et français.

Notre comité se réunira après les vacances, c'est-à-dire au cours du mois de septembre, et je ne manquerai pas de lui soumettre votre proposition, de sorte qu'il sera possible d'examiner à fond les possibilités que présente notre Musée pour sa réalisation. Nous avons affecté un certain nombre de nos salles à des expositions qui s'y suivent sans interruption. Notre programme est établi pour l'année 1937 dans les grandes lignes; il n'est malheureusement pas tout à fait indépendant de la question des frais de transport et d'assurance, et pour pouvoir mener dès le commencement les délibérations dans notre comité dans l'atmosphère de la réalité au lieu de la seule théorie, il nous serait essentiel de savoir quels trajets aller et retour nécessiterait votre exposition et quelles seraient les sommes d'assurance avec lesquelles il faudrait compter, en se basant sur un nombre d'oeuvres analogue à celui de votre exposition à Londres, c'est-à-dire 150 à 200 peintures et sculptures.