

184  
237

198

10. August 1938

An die Redaktion der Neuen Zürcher Zeitung,

Falkenstrasse 11, Zürich

Sehr geehrte Herren,

Mit dem erneuten Hinweis auf die derzeitige Ausstellung Japanische Holzschnitt-Triptychen der Utagawa-Schule, 19. Jahrhundert, gestatten wir uns, Ihnen beiliegend den illustrierten Ausstellungskatalog zu übersenden. Er unterscheidet sich von ähnlichen Verzeichnissen dadurch, dass den 200 Nummern, die mit ihren japanischen Bildtiteln, den Signaturen der Meister und der Verleger und der Uebersetzung der Titel aufgeführt werden, Auszüge aus dem für jedes Bild vorhandenen japanischen Kommentar beigegeben sind, die für das Verständnis der einzelnen Arbeiten vom japanischen Gesichtspunkt aus ein wertvolles Hilfsmittel bedeuten. Eine zusammenfassende Einführung des Direktors des Kunsthauses orientiert über die kulturellen und geschichtlichen Grundlagen dieser nach Form und Inhalt nicht unproblematischen Werke des 19. Jahrhunderts, und über die in den Ausführungen des Japaners erwähnten Zustände und Einrichtungen.

Wir empfehlen die Ausstellung sowohl wie den Katalog Ihrer freundlichen Beachtung,

und begrüssen Sie

in vorzüglicher Hochachtung

KUNSTHAUS ZÜRICH

Der Direktor

1 Katalog

*[Handwritten signature]*