

Au.

205  
232

210  
18. August 1936

Herrn H. Blattmann-Ziegler

Wädenswil

Sehr geehrter Herr,

Die fünf Bilder von Füssli, Toepffer, Agasse, deren Uebernahme in Wädenswil wir Ihnen gestern schriftlich bestätigt haben, sind gut im Zürcher Kunsthaus angelangt. Wir bitten Sie noch um freundliche Mitteilung, ob Sie uns ermächtigen, im Ausstellungskatalog Sie mit Namen als Eigentümer zu erwähnen, oder ob Sie vorziehen, dass die Bilder als Privatbesitz Wädenswil bezeichnet werden.

Ferner möchten wir Sie anfragen, ob wir von Ihnen allenfalls auch einen Beitrag an die Gruppe Angelika Kaufmann in die Ausstellung noch erbitten dürften, wenn die Einsendungen von anderer Seite nicht so reich ausfallen sollten, wie wir bisher erwartet haben.

In ausgezeichnetester Hochachtung und mit wiederholtem Dank

KUNSTHAUS ZUERICH  
Der Direktor

Au.

194  
232

Zürich, 11. August 1936

An die Kunsthalle Bern, Herrn Dr. M. Suggler,

B e r n

Sehr geehrter Herr,

Das Zollamt Zürich-Frachtgut meldet uns eben, dass der durch uns ausgestellte Freipass Nr. 7230 am 25. Juli 1936 verfallen sei, ohne dass es ordnungsgemäss gelöscht oder verlängert wurde. Wir stellen fest, dass er 4 gerahmte Oelgemälde von Max Böhlen, Aarich, betrifft, die wir Ihnen am 14. November 1935 zugehen liessen, am gleichen Tag sandten wir Ihnen mit eingeschriebenem Brief auch den Freipass. Wir müssen Sie deshalb bitten, die Angelegenheit unverzüglich zu erledigen und uns zu unterrichten. Für den durch uns verbürgten Zollbetrag von Fr. 66.40 nebst Verzugszinsen und Spesen sind Sie haftbar.

In vorzüglicher Hochachtung  
KUNSTHAUS ZUERICH  
Der Direktor