

2/21  
369

Express  
-----

19. Oktober 1936 <sup>349</sup>

Herrn Charles Montag, 72, rue de Paris, Meudon (Seine et Oise)  
Frankreich

Lieber Herr Montag,

Am 4. August und am 10. September erlaubte ich mir, Ihnen wegen unseres Ausstellungsprogramms 1937 zu schreiben. Leider sind wir auf beide Briefe ohne Antwort geblieben, und ich muss wohl annehmen, dass sie Sie aus irgend einem Grunde nicht erreicht haben. Inzwischen ist wieder sehr viel Zeit verflossen, und es ist wohl der allerletzte Moment für die positive Anhandnahme der Vorbereitungen zu wenigstens einer der grossen Ausstellungen, die für das kommende Frühjahr vorgesehen sind, sei es nun Renault, Delaeroix oder Degas. Ich bin bereit, um nächste Woche nach Paris zu kommen und bitte Sie dringend um kurzen Bescheid, wie die Dinge gegenwärtig stehen und ob Sie mich empfangen können.

Mit freundlichen Grüssen

Ihr sehr ergebener

*[Handwritten Signature]*  
Direktor des Zürcher Kunsthauses

Japanische Zentralstelle für ausländische Kultur  
Herrn Dr. S. Koike, Direktor  
Kaigai Bunka Tyuo Kyoku  
Nukui Koganei-mura, Tokyo-fu, Nippon

Sehr geehrter Herr,

Im Besitz Ihres Briefes vom 10. Oktober mit der Anfrage nach dem Inhalt unserer Ausstellung "Zeitprobleme in der Schweizer Malerei und Plastik" senden wir Ihnen heute als Drucksache den Katalog dieser Veranstaltung, mit einer Rechnung zur Begleichung, falls Sie ihn zu behalten wünschen.

In vorzüglicher Hochachtung  
KUNSTHAUS ZUERICH  
Der Direktor

Zürich, 19. X. 1936