

Au.

Zürich, 19. Oktober 1936

Herrn S. Righini, Maler, Präsident der Ausstellungskommission der Zürcher Kunstgesellschaft, Klostbachstrasse 150, Zürich 7

Sehr geehrter Herr,

Heute Vormittag hat Herr Professor Bernoulli angeläutet und gefragt, ob nicht eine Besprechung mit Ihnen über die Eingabe wegen der neuen Zuteilung eines Teiles des Kunstkredites ins Auge zu fassen wäre. Andererseits hat Herr Heinrich Appenzeller, Präsident der Jury der Künstlervereinigung Zürich gefragt, ob Sie vielleicht heute von 5 Uhr an im Pfauen zu treffen wären, oder, wenn Sie ohnehin in die Stadt herunter kommen, vielleicht etwas vor 5 Uhr im Kunsthaus. Ich habe ihm versprochen, Ihnen diesen Wunsch zu übermitteln.

Mit höflichen Grüßen  
Ihr sehr ergebener

39/4  
348

Herrn August Aepli, Maler, werikon

Wir erhielten heute von Ihnen als überbr. Sendung in Papier zu Händen der Jury der Künstlervereinigung Zürich 7 gerahmte Oelgemälde:

- Freiheit Fr. 700
- Gebundenheit " 700
- Verkündigung " 500
- Zyklus Mensch und Tier " 800
- (Leidenschaft, Der Fall, Besinnung, Vollendung)

Zustand: gut  
7013

In vorzüglicher Hochachtung

Kunsthaus Zürich

Zürich, den 15. Okt. 1936  
Au.

Der Direktor:

0410

Herrn Jean Affeltranger, Maler, Töss/Winterthur

Wir erhielten heute von Ihnen als überbr. Sendung in offen zu Händen der Jury der Künstlervereinigung Zürich 5 gerahmte Oelgemälde von Ihnen gemäss Ihrem Verzeichnis Versicherungswert zusammen Fr. 2300.-

Zustand: gut  
7030

In vorzüglicher Hochachtung

Kunsthaus Zürich

Zürich, den 16. Okt. 1936

Der Direktor: