

20. Oktober 1936 **364**

Au.

0
365

Herrn Alfred Gloor, Maler, durch gütige Vermittlung von
Herrn W. Gloor, Architekt, Ryfflihof, Neuengasse 30, **B e r n**

Sehr geehrter Herr,

Ihr Bruder, Herr W. Gloor, Architekt, stellt uns mit einem Schreiben vom 17. Oktober 1936 eine Sendung von Oelbildern, Aquarellen, Zeichnungen und Radierungen in Aussicht zur Vorlage an unsere Ausstellungskommission im Hinblick auf eine Ausstellung dieser Arbeiten im Zürcher Kunsthaus. Wir werden die Sendung entgegennehmen und sie in der nächsten Kommissionssitzung zur Behandlung bringen. Ueber den Kommissionsentscheid werden Sie auf alle Fälle noch vor Ende dieses Jahres Nachricht erhalten. Als Ausstellungstermin kommt, bei einer positiven Entscheidung der Kommission, frühestens ein Monat im Sommer oder Herbst 1937 in Betracht, da über unsere Räume auf Grund von frühern zahlreichen Anfragen und Beschlüssen schon bis weit in das nächste Jahr hinein verfügt ist.

In vorzüglicher Hochachtung
KUNSTHAUS ZUERICH
Der Direktor

0
X
3

*...
...
...*

[Handwritten signature]

Herrn Hans Hinterreiter, Maler, Obergasse 40,
Winterthur

Wir erhielten heute von Ihnen als Post - Sendung in Mappe
zur Vorlage an die Ausstellungskommission
gemäss Ihrem Brief vom 16. Oktober

24 ungerahmte Aquarelle

Zustand: gut

7000

Zürich, den 19. Okt. 1936

Au.

In vorzüglicher Hochachtung

Kunsthaus Zürich

Der Direktor

[Handwritten signature]