

254

304
378

Herrn Alfred Gloor, Maler, durch gütige Vermittlung von Herrn W. Gloor, Neuenengasse 30, Bern

Wir erhielten heute von Ihnen als Post Sendung in Schachtel und Rolle, zur Vorlage an die Ausstellungskommission 104 ungerahmte Arbeiten zu "Urax und Rezabel", "Kajeno" etc.

gemäss Ihrem Verzeichnis ferner 1 Buchausgabe "Urax und Rezabel"

Zustand: gut

7049

In vorzüglicher Hochachtung

Kunsthhaus Zürich

Der Direktor

Zürich, den 19. Sept. 1936

Au.

342

An Fräulein M. Schuttlhess, Aeschengraben 36, Basel

Wir übersenden Ihnen als ~~Empfangs~~ Rückfracht durch die Kunsthalle Basel, aus der Ausstellung "Schweizer Maler im Zeitalter des Klassizismus und der Romantik" 1 gerahmtes Oelgemälde von Angelica Kaufmann, Das Urteil des Paris

und erwarten gern Ihre umgehende Empfangsanzeige.

In vorzüglicher Hochachtung

Kunsthhaus Zürich

ZÜRICH, den 20. Okt. 1936

Au.

310

Der Direktor

An Herrn Professor Dr. Paul Ganz, Hebelstr. 7, Basel

Wir übersenden Ihnen als ~~Empfangs~~ Rückfracht durch die Kunsthalle Basel, aus der Ausstellung "Schweizer Maler im Zeitalter des Klassizismus und der Romantik" 20 gerahmte Oelgemälde (11 Füssli, 9 Töpffer)

und erwarten gern Ihre umgehende Empfangsanzeige.

In vorzüglicher Hochachtung

Kunsthhaus Zürich

ZÜRICH, den 20. Okt. 1936

Au.

Der Direktor

N. V. Amsterdamsche Kunsthandel Paul Cassirer & Co. Keizersgracht 109, Amsterdam

Sehr geehrte Herren,

Auf Ihre Zuschrift vom 19. Oktober hin werden wir die zwei Bilder von Courbet "Herbst im Jura" und "Aepfel" vor dem 23. Oktober, das heisst dem Verfalltag des Freipasses, Eilgut, frankiert, durch uns versichert Ihnen zurücksenden. Eine Wertangabe auf dem Frachtbrief wird nicht verlangt und von uns nicht eingesetzt.

In vorzüglicher Hochachtung KUNSTHAUS ZUERICH

Der Direktor

Zürich, 20. Oktober 1936

Au.

Der Direktor

365