

12. November 1936 ⁴¹⁴

Au.

0
444

An den Konservator des Kunstmuseums Bern, Herrn Dr.C.von Mandach,
B e r n

Sehr geehrter Herr Doktor,

Wir besitzen Ihre Zuschrift vom 11. November 1936
und senden Ihnen beiliegend verbindlich dankend den unterzeich-
neten Revers für die Ausleihung der zwei Gemälde von Hans Ber-
ger

Inv.Nr.1003, Trois paysans, Versicherungswert Fr.6'000.- und
" 1405, Départ pour les champs, " " 6'000.-

aus dem Besitz des Berner Kunstmuseums für unsere bevorstehende
Berger-Ausstellung.

In ausgezeichnete Hochachtung

KUNSTHAUS ZUERICH
Der Direktor

1 Beilage

P.S. Von der Notiz betreffend Bezeichnung
der "Trois paysans" als Eigentum des Vereins
der Freunde des Kunstmuseums Bern und des
"Départ pour les champs" als Eigentum des
Kunstmuseum Bern haben wir Kenntnis genommen.

0
444

An den Konservator des Kunstmuseums Bern
Herrn Dr.C.von Mandach, B e r n

Sehr geehrter Herr Doktor,

Im Anschluss an unser Schreiben vom 12. November
gestatten wir uns, Ihnen mitzuteilen, dass wir
die uns freundlich zur Verfügung gestellten zwei
Gemälde von Hans Berger, Inv.Nr.1003, Trois paysans
und Inv.Nr.1405, Départ pour les champs
morgen Donnerstag Nachmittag mit Auto bei Ihnen
abholen lassen werden. Wir bitten Sie, den Leuten
die Werke gegen Abgabe der von uns ausgestellten
Quittung aushändigen zu wollen.

In vorzüglicher Hochachtung
KUNSTHAUS ZUERICH

Zürich, 18. Nov. 1936

Der Direktor

Au.