

An.

148

13. Nov. 1936 423

Herrn M. Eichenberger, Bleicherweg 10, Zürich 2

Sehr geehrter Herr,

Wir danken Ihnen für die Uebersendung des in Ihrem Schreiben vom 12. November erwähnten Verzeichnisses in 2 Exemplaren und bestätigen die mündliche Mitteilung von heute Vormittag, dass wir die darin verzeichnete Kollektion von Werken der Künstler Borès, Beaudin, Gounaro, Lurçat, Masson, Campigli, Vinés, Maria Blanchard, Picasso gern für eine Ausstellung wahrscheinlich kurz nach Neujahr ins Auge fassen, wobei wir einstweilen an einen Umfang von 1 - 2 Sälen, das heisst eine Auswahl aus Ihrer Gesamtkollektion denken.

312

Der Uebersendung der Kollektion nach Zürich und der Freipassabfertigung durch uns im Zürcher Kunsthaus steht immerhin nichts mehr entgegen. Wir betrachten die Sendung als Ausstellungsgut zur Verwendung im Zürcher Kunsthaus, wobei die Freipassabfertigung auf den Namen der Zürcher Kunstgesellschaft und mit Verbürgung der Zürcher Kunstgesellschaft erfolgen wird gegen eine Sicherstellung des Bürgschaftsbetrages, über die wir uns noch zu verständigen haben werden.

In vorzüglicher Hochachtung

Herrn Dr. A. Jöhr, Dolderstrasse 92, Zürich **KUNSTHAUS ZUERICH**
Der Direktor

Wir erhielten heute von Ihnen als überbr. Sendung in offen zur Ausstellung, 1 gerahmtes Oelgemälde von Hans Berger, Bei Bibi 1934

Zustand: gut

7090

Zürich, den 25. Nov. 1936

AV

In vorzüglicher Hochachtung

Kunsthaus Zürich

Der Direktor: