

23. November 1936

464

An das Schweiz. Zollamt

Zürich - Eilgut

Sehr geehrte Herren,

Wir gestatten uns, Ihnen beiliegend zwei Freipässe zu übersenden, mit der Bitte, deren Gültigkeitsdauer um je ein Jahr verlängern zu lassen :

Nr. 3381 vom 23. November 1935 betreffend 37 ungerahmte Zeichnungen von Menzel. Die von uns geplante Menzel-Ausstellung hat bisher verschoben werden müssen, wir hoffen doch, sie im Jahr 1937 verwirklichen zu können und würden das vorliegende Material inzwischen gern hier behalten;

Nr. 3382 vom 23. November 1935 betreffend ein Gemälde "Bildhauer Leboeuf" von Gustave Courbet. Nach Schluss der Courbet-Ausstellung ist uns das Bild als Leihgabe überlassen worden und es hängt seither und noch für unbestimmte Zeit in unserer Sammlung.

Für gütiges Entgegenkommen danken wir Ihnen zum voraus, und begrüssen Sie

in vorzüglicher Hochachtung

KUNSTHAUS ZUERICH  
Der Direktor

Beilagen:

2 Freipässe erwähnt,  
2 Deklarationen Nr. 24

An die Kunsthalle Bern, Bern

*Wir erhielten heute von Ihnen als Eilgut Sendung in Kiste EK 200*

3 gerahmte Oelgemälde aus der Sammlung E. Loeb, Muri

In den Bergen  
Die Grands-vents  
Bauern am Abend.

In der Kiste war noch ein viertes Bild des Künstlers verpackt :

Frühling,

über dessen Herkunft in Ihrem Brief vom 21. November nichts enthalten ist. Ist es Ihnen ebenfalls von Herrn Zustand: Eugen Loeb übergeben worden, oder von wem?

gut.

7086

*In vorzüglicher Hochachtung*

Kunsthhaus Zürich

Zürich, den 23. Nov. 1936

180  
Au.232  
480