

405

23. Nov. 1936

466

Herrn Hans Berger, Maler,

Aire-la-Ville

Sehr geehrter Herr,

Soeben ist Ihre Plakatzeichnung eingetroffen; wir werden sie nun noch Herrn Righini zeigen und hierauf unverzüglich das Nötige für den Druck veranlassen. So viel wir sehen ist sie nicht auf Umdruckpapier, sondern auf gewöhnlichem Zeichenpapier, so dass ein anderes als das direkte Umdruckverfahren wird zur Anwendung gelangen müssen; der Lithograph wird sich schon zu helfen wissen. Wir werden die Angelegenheit genau mit ihm besprechen, bevor etwas unternommen wird.

Herr Dr. Dübi hat uns seine 3 Bilder übergeben, von Herrn Loeb sind heute 3 Bilder eingetroffen, nämlich "In den Bergen", "Die Grands-vents", "Bauern am Abend", dazu in der gleichen Kiste noch eine Landschaft "Printemps", über die wir uns von Ihnen noch die Angabe des Eigentümers und des Entstehungsjahres erbitten.

Von Ihrer Gesamtliste haben wir bisher nicht erhalten:

- Meertang 1908, Privatbesitz wo?
- Eingeschlafen 1913, Privatbesitz wo?
- Bei bedecktem Wetter 1914, Privatbesitz wo?
- Männerkopf 1927, Privatbesitz wo?

Kommen diese Bilder noch, oder müssen wir sie endgültig streichen?
Dem "Bildnis Dr. J." sehen wir gern entgegen.

450

Freundlichen Grüßen
STHAUS ZÜRICH
er Direktor

Herrn Eugen Loeb, Pourtalèsstr. 52, Muri bei Bern

Wir erhielten heute von Ihnen als Eilgut- Sendung in Kiste durch die Kunsthalle Bern 3 gerahmte Oelgemälde von Hans Berger

- In den Bergen 1934
- Die Grands-vents 1934
- Bauern am Abend 1935

Versicherungswert zusammen Fr. 18'000.-

J. W. ...

Zustand: gut
7086

In vorzüglicher Hochachtung
Kunsthhaus Zürich

Zürich, den 23. Nov. 1936
Au.

Der Direktor: *J. W. ...*