die Beschädigung geht allem Anschein nach auf Fallenlassen oder sonst unsorgfältige Behandlung der schweren Kiste beim Ausladen in Paris zurück. An Herrn Wuilleumier schreiben wir gleichzeitig.

In vorzüglicher Hochachtung
KUNSTHAUS ZUERICH
Der Direktor

Au.

Zürich, 12.Dezember 1936

Herrn Dr.C. von Mandach, Konservator des Berner Kunstmuseum, B e r n

Sehr geehrter Herr Doktor,

Für die 19.Nationale Kunstausstellung sandten wir Ihnen in Leihkisten ZKG 29, 600, 636 drei Gemälde von Paul Bodmer, Zollikerberg, die, wie uns der Künstler eben mitteilt, an der Ausstellung verkauft worden sind. Die leeren Kisten sind weder an uns noch an Paul Bodmer zurückgesandt worden; wir gestatten uns die Anfrage, ob Sie sie mit den Bildern den Käufern übergeben haben, oder ob sie noch von Ihnen verwahrt werden. In letzterem Falle möchten wir Sie um freundliche Rücksendung an unsere Adresse bitten.
Für Ihre Bemühungen danken wir zum voraus, und begrüssen Sie

in vorzüglicher Hochachtung
KUNSTHAUS ZUERICH
Der Direktor