

8 décembre 1936

500

Au.

Madame A. Maria Conti-Prevosti, Sonnenbergstr.39, Ennet-Baden

Madame,

En réponse à votre lettre du 23 novembre nous avons l'honneur de vous informer qu'une séance de notre comité aura lieu vers la fin du mois de décembre ou dans la première moitié du mois de janvier. C'est pour ce terme-là que les oeuvres que vous désirez ^{nous} présenter comme spécimens devront être à notre disposition. Le comité décide d'une façon générale s'il est possible d'envisager pour un terme ultérieur une exposition d'oeuvres semblables à celles qui lui sont soumises. Au moment donné le jury choisit dans un second envoi celles qui peuvent être insérées à une exposition déterminée. Les décisions du comité et du jury se fondent exclusivement sur l'examen des oeuvres d'art; vous ne devrez donc pas envoyer des diplômes, ni des coupures de journaux.

Veillez agréer, Madame, l'expression de nos sentiments très distingués,

KUNSTHAUS ZUERICH
(Musée des Beaux-Arts)

Le Directeur

Herrn Professor Dr. Dorner, Direktor der Abteilung für Kunst im Landes-Museum Hannover, R.v. Bennigsenstr.1, Hannover i. M.

Sehr geehrter Herr Professor,

Für Ihre Freundlichkeit, uns eine Ausstellung von Zeichnungen von Wilhelm Busch zu vermitteln stets sehr verbunden, sehen wir kein Hindernis für die Durchführung der Ausstellung im November/Dezember 1937, wen wir auch im allgemeinen unsere Dispositionen nicht auf so lange Zeit zum voraus zu treffen pflegen, wenigstens nicht für kleinere Veranstaltungen wie die Busch-Ausstellung doch wohl sein wird. Es wäre uns sehr wertvoll, wenn wir baldmöglichst uns vielleicht an Hand eines neuen Kataloges von der Zusammensetzung der Ausstellung, für Zürich in Betracht kommt, ein genaues Bild machen könnten; wir möchten Sie gern um Zustellung eines solchen Verzeichnisses bitten.

In ausgezeichneter Hochachtung

Ihr sehr ergebener

Zürich, 8. Dez. 1936
Au.

Direktor des Zürcher Kunsthauses