

Au.

43

68

Zürich, 13 janvier 1937

Madame A. Maria Conti-Prevosti, peintre, Sonnebergstr. 39, Ennet-Baden

Madame,

Dans sa séance d'hier notre comité a envisagé la possibilité d'insérer dans une des expositions projetées pour l'année 1937 un choix de vos oeuvres. A notre regret nous devons vous informer que l'examen des 9 toiles que vous nous aviez apportées le 9 janvier n'a produit un résultat positif. Nous tenons les toiles à votre disposition,

et vous prions, Madame, d'agréer l'expression de nos sentiments très distingués,

KUNSTHAUS ZUERICH
Le Directeur

M. W. Bachmann

13
309

Herrn Walter Hasenfratz, Maler, Villa Datura, Ascona

Sehr geehrter Herr,
Ihr Ausstellungsbesuch vom 15. Dezember hat in der Sitzung der Ausstellungskommission von gestern vorliegen. Da aber Ihre neuen Arbeiten voraussichtlich sich anders darboten als die im Sommer 1933 im Kunsthaus ausstellten, ist der Wunsch ausgesprochen worden, Sie möchten zu genauer Orientierung der Kommission und Beschlussfassung in einer nächsten Sitzung vorerst einige Originale zur Ansicht einsenden. Die nächste Sitzung wird voraussichtlich in etwa einem Monat stattfinden.

In vorzüglicher Hochachtung
KUNSTHAUS ZUERICH
Der Direktor

Zürich, 13. Jan. 1937

Au.

M. W. Bachmann

9216

den Basler Kunstverein B a s e l

frankiert

in Kiste H. St. 37 1 gerahmtes Oelgemälde
Hans Berger "Bachette" 1927

und erwarten gern Ihre umgehende Empfangsbestätigung

In vorzüglicher Hochachtung

Kunsthaus Zürich

M. W. Bachmann

14. Jan. 1937

Au.

7061