

34
1937

Au.

Zürich, 15. Januar 1937

Herrn S. Righini, Maler, Präsident der Ausstellungskommission,
Klosbachstrasse 150, Zürich 7

Sehr geehrter Herr,

Der "Arbeiter" von Voll ist heute Nachmittag eingetroffen, die "Bildnisbüste Ludwig von Hofmann" von Albiker immer noch aus Dresden unterwegs. Bei der Einfügung der Büste und der Wegnahme der Zeichnung, um für die Büste Platz zu machen, ergibt sich die Schwierigkeit, dass der Druck des Kataloges nicht mehr weiter hinausgeschoben werden kann; wir können nicht gut über den Sonntag hinaus ohne Katalog bleiben und müssen doch die Zeichnung im Katalog behalten, solange der Kopf nicht hier ist. Sie muss also nachher im Katalog mit Tinte gestrichen werden. Demgegenüber stellt sich die Frage, ob sie nicht vielleicht doch in der Ausstellung durch irgend eine Aenderung in der Verteilung der Zeichnungen im Rundkabinett behalten werden könnte.

Mit höflichen Grüßen
KUNSTHAUS ZUERICH
Der Direktor

0178

Herrn Eugen von Steffelin, Baumeisterstr. 48, Karlsruhe

Wir ersuchen Sie von Ihnen als Bahn-Sendung in Kisten für die Ausstellung deutsche Bildhauer 3 Sendungen:
1. 16 Skulpturen, 20 Zeichnungen
2. 1 Skulptur, 17 Zeichnungen
3. 1 " " der Bildhauer Albiker, Gerstel, Schliessler, Voll

Zustand: keine Transportschäden.
71.29

In vorzüglicher Hochachtung

Kunsthaus Zürich

Zürich, den 15. Jan. 1937

Au.

Der Direktor

18
14

Redaktion des "Werk" Zürich

14. Januar 14. Februar
Deutsche Bildhauer:
Karl Albiker Wilhelm Gerstel
Georg Kolbe Gerhard Marcks
Otto Schliessler Christoph Voll

n Mitte Februar Mitte März
Radierungen G. Pabonovitch
Gemälde und Skulpturen von Zürcher
und Schweizer Künstlern

Zürich

18. Jan. 1937
KUNSTHAUS ZUERICH
Der Direktor