

22. Januar 1937

Monsieur G. Vallotton, sculpteur, Solalex, Vuachère, Lausanne

Monsieur,

Vous nous avez écrit que vous seriez disposé à vendre votre marbre "La captive" que vous nous aviez envoyé pour être exposé en 1935 et que, conformément à votre vœu, nous avons gardé en dépôt, à un prix très réduit, et nous vous faites la proposition de chercher un amateur éclairé qui pourrait l'acquérir.

La position du Kunsthaus n'étant pas la même comme celle d'un marchand, son activité doit être restreint en ce sens qu'il ne peut vendre que des objets figurant dans ses expositions. Nous vous conseillons donc de vous adresser à un marchand qui sera entièrement libre de se mettre en rapport avec les amateurs qui sont ses clients, et leur offrir la pièce à des conditions qui s'accorderont à vos intentions.

Nous attendons donc vos dispositions, et vous prions, Monsieur, d'agréer l'expression de nos sentiments très distingués,

KUNSTHAUS ZUERICH  
(Musée des Beaux-Arts)

Le Directeur

Herrn Pietro Borsari, Bildhauer, Via di Trevano 85,  
Lugano

Wir erhielten heute von Ihnen als Bahn-Sendung in 2 Kisten

für die Februar/März-Ausstellung

6 Skulpturen in Gips

1 Skulptur in Marmor

Versicherungswert zusammen Fr. 7900.-  
gemäss Ihrem Anmeldeformular

Stand: gut

7152

Zürich, den 4. Febr. 1937  
Au.

In vorzüglicher Hochachtung

Kunsthaus Zürich

Der Direktor:

AAA  
15A