

9. Februar 1937

108  
244

An den ersten Direktor des Kunsthistorischen Museums Wien  
Herrn Dr. Alfred Stix, Burggäss 5, Wien I

Sehr verehrter Herr Direktor,

Bei Anlass der Beantwortung Ihres Schreibens vom 30. Januar wegen Beteiligung des Zürcher Kunsthauses an der Oesterreichischen Ausstellung in Paris und Zürich mit dem Gemälde "Bildnis Else Kupfer" von Oskar Kokoschka gestatten wir uns, Sie höflich um gütige Aeusserung auf unser Schreiben vom 29. Januar zu bitten. Unsere Ausstellungskommission wird am nächsten Montag zusammentreten, und die Herren haben mich schon wiederholt er-

sucht, ihnen nähern Aufschluss über Organisation und Zusammensetzung der ja auch für Zürich bestimmten Ausstellung zu geben. Wir wären Ihnen deshalb ausserordentlich verbunden, wenn Sie uns in der Versicherungs- und Kostenfrage Bescheid geben wollten über Ihre Auffassung, und uns ein Eintreten auf Ihre Erwartungen einer finanziellen Beteiligung erleichtern würden durch Mitteilung des Verzeichnisses der für die Ausstellung auch in Zürich gesicherten Werke oder doch Werkgruppen.

In ausgezeichnete Hochachtung  
Ihr sehr ergebener

118  
169

Herrn Gregor Rabinovitch, Radierer, Hirslanderstr. 18, Zürich 7

der Kunsthauses

Wir erhielten heute von Ihnen als überbr. Sendung in 2 Mappen für die Februar/März-Ausstellung

53 Passepartouts mit 103 Radierungen und Lithographien gemäss Ihrem Anmeldeformular

gut  
4154

5. Febr. 1937