

Theo Glinz am 6. September 1890 in Lenzburg geboren als Sohn eines Zeichenlehrers. Wandte sich nach vierjähriger Vorbildung an der Kunst- und Gewerbeschule in St. Gallen während eines ersten Aufenthaltes in Paris der freien Kunst zu und studierte 1911 - 1913 in München bei Franz von Stuck und Becker-Gundahl. 1913/14 wieder in Paris, 1914 in Florenz und Siena, im Sommer 1915 in Anticoli-Corrado. 1915-1919 in St. Gallen, dann am Rorschacherberg, seit 1927 in Horn am Bodensee. Spätere Studienaufenthalte im Tessin, in Italien, Korsika, England. An Ausstellungen vertreten seit 1913 mit Stilleben und Landschaften. Holzschnitte im Besitz der schweizerischen Eidgenossenschaft und in verschiedenen Museen, z.B. St. Gallen und Schaffhausen, Oelbilder in st. Gallischen Privatsammlungen, Wandgemälde im Historischen Museum und in der Tonhalle St. Gallen.

Ernst Kempter. Am 16. Juli 1890 in Olten geboren. Nach fünfjähriger Vorbildung an der Kunstgewerbeschule in Zürich, 1908-1913 Studien an der Académie Colarossi in Paris, dann am Mittelmeer. Nach wiederholtem Grenzdienst 1915 - 1918, und Aufenthalt in Berlin und Mitteldeutschland, vom Mai 1918 bis 1900 im Tessin ansässig, 1921 in Siena und Florenz, hierauf bis 1924 in Deutschland, 1924-1930 in Dino, Tessin, dann in Muzzano, daneben weitere Studienaufenthalte in Italien und Südfrankreich. Beteiligt sich seit 1910 an Ausstellungen in der Schweiz und in Deutschland, Wien, Prag, mit Gemälden und Druckgraphik. Gemälde in schweizerischen und deutschen Privatsammlungen, sowie in Paris und Marseille, Graphik in der Eidg. Technischen Hochschule in Zürich.

Jean Lehmann geboren am 12. Mai 1885 in Dagmersellen, Kanton Luzern, genoss 23jährig kurze Zeit den ersten Zeichenunterricht an der Kunstgewerbeschule Luzern, nach zwei Monaten Studienaufenthalt in Venedig, zwei Monate Unterricht für Plakatzeichnen und Gebrauchsgraphik an der Kunstgewerbeschule in München, bildete sich dann selbständig weiter. Gesundheitshalber 1913-1919 in St. Moritz, hierauf in Holland und Paris. 1922-^{bi} Mai 1936 in Dachau bei München. Seit her in Zürich. Besichtigt Ausstellungen in der Schweiz, in Paris, München, Düsseldorf, Berlin, seit 1913 mit Gemälden, Aquarellen, Zeichnungen, Druckgraphik, zur Vermeidung von Verwechslung mit Malern des gleichen Namens oft unter dem Ausstellernamen Ills.

Franz Josef Rederer als Sohn eines österreichischen Vaters und einer badischen Mutter am 4. November 1899 in Zürich geboren. An der Zürcher Kunstgewerbeschule unter Paul Bodmer. Seit 1919 Bildnismaler mit Studienaufenthalten bis 1937 in Wien, Berlin, ~~Spanien~~ Dresden, München, Spanien, Holland, Italien, auch für Landschaftsmalerei. Besichtigt seit 1918 Ausstellungen in der Schweiz, in Deutschland, Oesterreich, Holland. Gemälde und Lithographien in Privatsammlungen in Holland, Deutschland, Italien, Spanien, Kanada, Peru, Venezuela und in den Museen von Bregenz, Wien, Aarau, der Schweizerischen Landesbibliothek.