

16. Februar 1937

Au.

Herrn A.T. Abeljanz, Bildhauer, Böcklinstrasse 17, Zürich 7

Sehr geehrter Herr,

Wir danken Ihnen bestens für Ihre Bleistiftnotizen; sie genügen knapp für die biographische Notiz im Katalog, sind aber entschieden zu bescheiden für das Künstlerlexikon; namentlich fehlt ja jeder Hinweis auf Gedrucktes über Ihre Arbeiten. Wir senden Ihnen deshalb noch einmal einen Fragebogen für das Künstlerlexikon mit der Bitte um genaue Beantwortung bis Ende der nächsten Woche.

Für die Angabe im Katalog sollten wir unverzüglich haben Ihren vollen Vornamen, Geburtsmonat und -Tag, Bezeichnung der Art der Arbeiten "am Stadthaus", mit näherer Angabe des Gebäudes (Amtshaus I, II, III, IV) und Aufschluss darüber, ob mit den "deutschen Sammlungen", in welchen sich Werke von Ihnen befinden, Privatsammlungen gemeint sind oder öffentliche, und welche.

Der Katalog ist im Druck. Wir bitten Sie um Uebermittlung der erbetenen Auskünfte bis morgen Mittwoch mittags 12 Uhr spätestens.

In vorzüglicher Hochachtung

KUNSTHAUS ZUERICH
Der Direktor

1 Fragebogen

Herrn Oscar Früh, Eisenwerkstrasse 29, Frauenfeld
Sehr geehrter Herr, Auf Ihre Postkarte vom 11. Februar
haben wir uns, Ihnen mitzuteilen, dass am Nächsten
Tag Abend die gegenwärtige Ausstellung mit Werken
deutscher Bildhauer schliesst; am 18. Februar, mit Dau-
er vom 10. März, wird eine Ausstellung eröffnet mit Wer-
ken: A.T. Abeljanz, P. Borsari, F. Brügger, G. Frick, A. Funk,
H. Glinz, Th. Glinz, E. Kempfer, J. Lehmann, G. Rabinovitch,
H. Schnider, J. Verdier, H. Wabel, A. Weber, R. Wett-
stein. Später folgen Ausstellungen moderner italienischer
Kunst, Sonderausstellungen Ernst Schiess und L. Moill-
ard, und eine Ausstellung österreichischer
Kunst vom 15. - 20. Jahrhundert. Diese Veranstaltungen
dauern bis Ende Sommer.

In vorzüglicher Hochachtung

KUNSTHAUS ZUERICH
Der Direktor

12. Febr. 1937