

0
Au.
190

18. Februar 1937 170

An den Königlich italienischen Generalkonsul, Hirschengraben 22,
Herrn Bruno Gemelli Zürich 1

Sehr geehrter Herr,

Nachdem aus Paris die Meldung eingelaufen ist, dass auf Grund neuer Verfügungen des Herrn Ministerpräsidenten L. Blum für die Pariser Weltausstellung 1937 eine Gesamtausstellung der französischen Kunst durchgeführt wird, welche grundsätzlich alle wichtigen Bestände der französischen Museen beansprucht, hat sich für das Zürcher Kunsthaus die Notwendigkeit ergeben, die für März bis Anfang Mai vorgesehene Delacroix-Ausstellung bis nach Schluss der Pariser Weltausstellung zu verschieben.

Dies hat uns zu Umstellungen in unserem ganzen Ausstellungsprogramm gezwungen, und wir müssen Sie ersuchen, die Ausstellung italienischer Graphik um zwei Monate früher uns zur Verfügung zu stellen, als in den letzten Besprechungen vorgesehen worden ist, das heisst auf die Zeit von Mitte März bis Anfang April.

Die Arbeiten müssen spätestens am 5. März bei uns eintreffen und würden in der ersten Woche April wieder frei werden.

Wir bitten Sie, das Nötige zu veranlassen und bedauern, Sie in der Angelegenheit bemühen zu müssen.

In ausgezeichneter Hochachtung

KUNSTHAUS ZUERICH
Der Direktor

Monsieur Pietro Chiesa, peintre, Sorengo - Lugano

Monsieur,

Notre exposition Delacroix, prévue pour le printemps de cette année, a dû être remise à cause de l'exposition internationale à Paris, jusqu'après le fermeture de cette manifestation.

Veillez agréer, Monsieur, l'expression de nos sentiments très distingués.

KUNSTHAUS ZUERICH
Le Directeur

Zurich,
1er mars 1937

Au

[Handwritten signature]