

22 février 1937

Monsieur Alcide Le Beau, peintre, Villa des Charmettes  
Sanary s/Mer, Var, France

Monsieur,

En possession de vos lignes du 16 février nous avons l'honneur de vous informer que c'est la Direction de notre Musée qui avec un comité spécial compose le programme de nos manifestations artistiques au cours d'une année. Pour 1937 notre programme est établi dans ses grandes lignes, mais nous étudierons très volontiers dans la prochaine séance du comité à quelle époque il serait possible d'insérer encore un ensemble de peintures et dessins de votre main. Il serait utile cependant si, pour mieux informer certains membres du comité qui peut-être ne connaissent pas encore votre art, vous vouliez mettre à notre disposition quelques photographies de toiles et de dessins dans le genre de ceux que vous êtes disposé à nous envoyer, et préciser en même temps le nombre de toiles et dessins approximatif que vous croyez être indiqué pour cette première exposition chez nous.

Veillez agréer, Monsieur, l'expression de nos sentiments très distingués,

Herrn Joh. Ammann, Maler, Obermeilen

KUNSTHAUS ZUERICH  
(Musée des Beaux - Arts)

Le Directeur

Sehr geehrter Herr,

Wir besitzen Ihre Zuschrift vom 2. März mit der Anfrage wegen Ausstellung im Zürcher Kunsthaus und werden sie unserer Kommission in der nächsten Sitzung vorlegen. Allerdings ist über die Räume bis in den Herbst dieses Jahres hinein schon fest verfügt, so dass Ihrem Wunsch nach Einsendung schon im Lauf der nächsten Monate kaum wird entsprochen werden können.

In vorzüglicher Hochachtung  
KUNSTHAUS ZUERICH  
Der Direktor

Zürich, 3. März 1937

Au.