

Zürich, den 18. März 1937

149
249An die Herren Mitglieder der Ausstellungskommission der
Zürcher Kunstgesellschaft

Sehr geehrte Herren,

Wie in der Kommissionssitzung vom 15. Februar vorge-
sehen, ist es gelungen, die durch den Ausfall der Ausstellung
Delacroix und die Verzögerung der Ausstellungen Degas und
Oesterreichische Kunst für die Monate März/April und April/
Mai entstandene Lücke für März/April einstweilen mit den
Kollektionen Louis Moilliet und Ernst Schiess auszufüllen.
Für April/Mai ist die endgültige Antwort für die italieni-
sche Graphik in Aussicht gestellt, aber noch nicht einge-
troffen.

1. Anmerkung
Wir gestatten uns im Einverständnis mit dem Herrn
Kommissionspräsidenten, hievon schriftlich Mitteilung zu
machen, da für eine Sitzung zu wenig positive Antworten
vorliegen und für die Kollektivausstellungen Schiess und
Moilliet auch die Jury nicht in Funktion treten muss.
Fertig wird die neue Ausstellung voraussichtlich Donners-
tag, 25. März.

In vorzüglicher Hochachtung

Herrn Dr. Werner Reinhart, Rychenbergstrasse, Winterthur
KUNSTHAUS ZUERICH
Der Direktor

Wir erhielten heute von Ihnen als überbr. Sendung in offen
zur Ausstellung

1 gerahmtes Oelgemälde von L. Moilliet

Karussell 1916-17

Versicherungswert Fr. 6000.-

*W. Reinhart*0

Zustand: alte Schäden am Rahmen

In vorzüglicher Hochachtung

Kunsthau Zürich

Zürich, den 19. März 1937

Au.

Der Direktor: *J. P. A. Rohrer*