

222

An Herrn Ernst Kempter, Maler, Muzzaio-Lugano

Wir übersenden Ihnen als ~~Frachtgut~~ unfrankiert, in 4 Kisten aus der März/April-Ausstellung zurück: 10 gerahmte Oelgemälde, Kat.Nr.45-54

und erwarten gern Ihre ungehende Empfangsanzeige.
In vorzüglicher Hochachtung

Kunsthaus Zürich

ZÜRICH, den 1. April 1937

Au.

208

Der Direktor:

W. S. Minusio

An Herrn W. Scherzmann, Bildhauer, Minusio-Locarno

Wir übersenden Ihnen als ~~Frachtgut~~ unfrankiert, in Kiste W.S.1936, aus Februar/März-Ausstellung zurück "Standbild Hans Waldmann", Gips gemäss Ihrer Postkarte vom 11. März

und erwarten gern Ihre ungehende Empfangsanzeige.
In vorzüglicher Hochachtung

Kunsthaus Zürich

ZÜRICH, den 1. April 1937

Au.

Der Direktor:

W. S. Minusio

31247

An Galerie Walter Westfeld, Humboldtstr.24, Düsseldorf

Wir übersenden Ihnen als ~~Frachtgut~~ frankiert in Kiste WW 101 37 ungerahmte Zeichnungen von A. Menzel gemäss Ihrer Postkarte vom 19. März

und erwarten gern Ihre ungehende Empfangsanzeige.
In vorzüglicher Hochachtung

Kunsthaus Zürich

ZÜRICH, den 30. März 1937

Au.

Der Direktor:

W. S. Minusio

Herrn Prof. Wilhelm Rudolph, Maler, Pohlandstr.9, Dresden-Blasewitz

Wir erhielten heute von Ihnen als überbr. Sendung in Rolle durch Frau Dr. Bergmann (Bernhardstr.3, Dresden) zur Vorlage an die Ausstellungskommission 11 Holzschnitte und 1 Zeichnung von Ihnen Versicherungswert zusammen Mk.600.-

Zustand: ungerahmt.

7217

In vorzüglicher Hochachtung

Kunsthaus Zürich

ZÜRICH, den 30. März 1937

Au.

Der Direktor:

W. S. Minusio

231