Monsieur M. Inagaki, c/o.Consulat-Général du Japon, Genève Monsieur.

Nous avons parcouru avec grand intérêt votre lettre du 25 mars et examiné les deux catalogues d'expositions d' Estampes Japonaises anciennes et modernes, 1936, Fevrier/Mars à Genève et 1937 Janvier/Février à Lyon. Il l'est possible que nous puissions profiter de votre proposition si aimable de nous confier la collection en Mai prochain, après son exposition à Berlin.

Par un enchainement de circonstances imprévus nous nous voyons obligés de remettre au mois de Juin une exposition que nous avions prévue pour le mois de Mai. Je vous prie donc de vouloir bien me laisser le temps de m'entretenir, en vue d'une décision définitive, avec quelques membres de notre comité, et de tenir, en attendant, provisoirement à notre disposition la collection pour le mois de Mai prochain.

En vous remerciant encore de votre amabilité, je vous prie, Monsieur, d'agréer l'expression de nos sentiments les plus distingués.

KUNSTHAUS ZUERICH
Musée des Beaux Arts
Le Directeur

All Wathmann