

243
Au.

14. April 1937 257

Frau Marg. Moilliet-Zaeslin, Wettsteinallee 76, B a s e l

Sehr geehrte Frau,

Leider lehnt es der Interessent für das Bild "Südfrankreich III" von Ernst Schiess ab, einen Preis von Fr.400.- zu bezahlen und zieht sogar seine anfängliche Offerte von Fr.350.- zurück. Es ist ein Basler Herr, der vielleicht denkt, dass er sich nach Schluss der Ausstellung immer noch mit Ihnen mit Umgehung des Kunsthauses verständigen kann. Wir wären Ihnen dankbar, wenn Sie uns, im Fall er dies versuchen sollte, orientieren würden.

In vorzüglicher Hochachtung

KUNSTHAUS ZUERICH
Der Direktor

185
An Firma A.Welti-Furrer A.G., Möbeltransporte, Zürich

Wir übersenden Ihnen als Eigentum in 3 Kisten F.R. 1, 5,

Postkarte -
ZKG 1007, 7 hinter Glas gerahmte Oelgemälde:
M.Rotmüller; Ilonka; Frauenbildnis in Rot, H.E.Apostel, Selbstbildnis, Genova I, Südl.Landschaft, ferner 1 leerer Rahmen mit Glas (zu "Joane") und 4 ungerahmte Lithographien: Leistkamm, Alban Berg, H.E.Apostel, Blick von der Ibergereg, zur Verfügung von Herrn Franz Rederer, Maler, und erwarten gern Ihre umgehende Empfangsanzeige.
Amsterdam

In vorzüglicher Hochachtung

Kunsthaus Zürich

7136

ZÜRICH, den 23. April 1937

Au.

Der Direktor: W. W. W. W.

246
245

An Herrn Franz Rederer, Maler, c/o Breek, Prinsengracht 969, Amsterdam

Wir übersenden Ihnen als Eigentum durch A.Welti-Furrer Zürich in Kisten FR 1, 5, Postkarte - ZKG 1007, 7 ger.Oelgemälde Rotmüller, Frau in Rot, Apostel, Ilonka, Selbstbildnis, Genova I, Südl.Landschaft; 1 Rahmen mit Glas zu "Joane" (dies Bild geht ungerahmt nach Genua) und 4 ungerahmte Lithogr.: Leistkamm, Ibergereg, Alban Berg, Apostel; ferner in Postrolle mit Freipass 3 Lithogr. zum Signieren: 2 Ex.Madonna, 1 Ex.Sinnende. Bei Rücksendung ist zu vermerken: zur Zollbehandlung durch Empfänger in Zürich, und erwarten gern Ihre umgehende Empfangsanzeige.

In vorzüglicher Hochachtung

Kunsthaus Zürich

7136

ZÜRICH, den 23. April 1937

Au.

Der Direktor: W. W. W. W.