

305

Herrn Dr. Giedion, Doldertal 7, Zürich 7

Wir erhielten heute von Ihnen als Überbr. Sendung in- zur Vorlage an die Ausstellungskommission 1 Katalog der Ausstellung L'Art Catala du Xe au Xve siècle Mars-Avril 1937 Jeu de Paume des Tuilleries dazu 2 Zeitungsbesprechungen

Zustand: gut

In vorzüglicher Hochachtung

Zürich, den 14. Mai 1937

Kunsthaus Zürich

Au:

Handwritten signature: H. 333

Der Direktor:

Herrn Roland Brunhoff, Bildhauer, Jenatschstr. 3, Zürich 2

9446

Herrn Eugen Häfelfinger, Maler, Riedmattstr. 5, Zürich

Wir erhielten heute von Ihnen als Überbr. Sendung 4- offen zur Vorlage an die Ausstellungskommission 2 hinter Glas gerahmte Temperabilder von Ihnen "Sechseläuten" Entwurf für ein Wandbild "Komposition" ferner von Frau Edith Häfelfinger "Kamel, Tischzeichnung gerahmt "Ponyfohlen" Bronze

Zustand: gut

7319

In vorzüglicher Hochachtung

Zürich, den 14. Mai 1937

Kunsthaus Zürich

Der Direktor:

Handwritten signature: H. F. A. Rohrer

An Herrn Victor Surbek, Maler, Junkerng. 51, Bern

Sehr geehrter Herr, Sie senden uns 4 Photographien und begleiten sie mit einem Schreiben vom 12. Mai mit welchem Sie uns ersuchen, die Photographien der Ausstellungskommission vorzulegen. Wir nehmen an, dass es sich dabei um ein Gesuch um Ausstellung dieser Arbeiten im Zürcher Kunsthaus handelt.

Wir übersenden Ihnen ^{Fotografien} ~~als Hingabe~~ ^{Perstische} mit Autocamion, in 1 Kiste aus der Ausstellung Ernst Schliess zurück

24 gerahmte Oelgemälde
6 ungerahmte Oelgemälde

In vorzüglicher Hochachtung
KUNSTHAUS ZUERICH
Der Direktor

Zürich, 14. Mai 1937

Au.

Handwritten signature: M. Wasth

7199 -

und erwarren gern Ihre umgebende Empfangsanzeige.

In vorzüglicher Hochachtung

ZÜRICH, den 12. Mai 1937

Kunsthaus Zürich

Der Direktor:

Handwritten signature: H. F. A. Rohrer

290