

24. Mai 1937

Au.
319

Herrn D. Hannema,
Direktor des Museum Boymans

R o t t e r d a m

Sehr geehrter Herr Direktor,

Als Vorbereitung auf eine grössere Delacroix-Ausstellung, die im Hinblick auf die eigenen Veranstaltungen der französischen Regierung und der Stadt Paris im Pariser Ausstellungsjahr 1937 in Zürich noch nicht stattfinden können, stellen die französischen Behörden und die Stadt Paris dem Zürcher Kunsthaus für eine Ausstellung von Zeichnungen und Aquarellen "David bis Millet" ihre Mitwirkung und die Bestände ihrer Institute zur Verfügung. Der Direktor des Kunsthauses hat dieser Tage in den Sammlungen des Louvre, der Ecole Nationale des Beaux-Arts, der Bibliothèque Nationale und des Petit Palais gegen 200 Blätter ausgesucht, die den Kern der Zürcher Ausstellung bilden werden, die aber auf Anregung und Wunsch der französischen Behörden nach der einen und andern Richtung noch durch die Mitwirkung einiger weiterer öffentlicher Institute und einer ganz beschränkten Zahl erster Privatsammlungen zu ergänzen wären.

Die unbeschränkte Mitwirkung der französischen öffentlichen Sammlungen erfolgt im besondern dank dem Eintreten des französischen Botschafters in Bern, Excellenz M. Alphand, der die Ausstellung persönlich in Zürich eröffnen wird; sie steht im übrigen unter dem Protektorat des Ministers des Oeffentlichen Unterrichts, M. Zay, und der Direktion der Schönen Künste und der Nationalen Museen.