

P. Paul Jamot wird die Einführung zum Katalog schreiben. Unter den Privatsammlungen, deren Mitwirkung in Paris, und natürlich auch durch uns, als besonders wertvoll empfunden würde, steht neben denjenigen von Roger Marx Paris und Oskar Reinhart Winterthur, deren Beteiligung bereits zugesagt ist, in erster Linie die Sammlung Koenigs, die Sie in einer Sonderausstellung vom Dezember 1935 - Januar 1936 in den Räumen Ihres neuen Museums haben zeigen dürfen und, wenn wir gut unterrichtet sind, auch heute noch in ihren wesentlichen Teilen beherbergen.

Wir gestatten uns, die höfliche Bitte an Sie zu richten, unsere für Mitte Juni bis Mitte Juli vorgesehene Ausstellung freundlich zu unterstützen und bei Herrn und Frau Koenigs unser Vermittler zu sein, indem Sie ihnen unsere Bitte um ihre grundsätzliche Mitwirkung in den Hauptgruppen Géricault, Ingres, Daumier unterbreiten, für nachherige Verständigung über die Auswahl im einzelnen, wenn die Hoffnung auf eine Beteiligung im Umfang der Gesamtbestände dieser drei Meister in der Sammlung Koenigs unsererseits zu unbescheiden wäre.

Die Uebernahme der zur Ausstellung gelangenden Werke erfolgt in üblicher Weise mit voller Haftbarkeit des Zürcher Kunsthauses und entsprechender Deckung durch Versicherungen.