

25 mai 1937

312

Au
0
457

Monsieur Charles Blanc-Gatti, peintre, Villa Beau-Regard,
Territet, Suisse

Monsieur,

Vous direz sans doute que nous avons abusé de votre patience en vous laissant sans réponse à votre proposition de faire une exposition de vos oeuvres au Kunsthaus de Zurich, qui date du commencement de cette année.

Le fait est que notre programme, établi au cours de l'année passée pour la première moitié de 1937, a dû être transformé de fond en comble à cause de circonstances indépendantes de notre volonté. Par cela il nous a été impossible de prendre une décision définitive jusqu'à ces jours ci et ce n'est que maintenant que, après une stabilisation approximative, notre comité pourra s'occuper des demandes survenues pendant les premiers mois de cette année. Il se réunira avant la fin de ce mois et nous nous empresserons de vous communiquer sa décision vis-à-vis de votre proposition le plus tôt possible.

Veillez agréer, Monsieur, l'expression de nos sentiments très distingués,

KUNSTHAUS ZUERICH
Musée des Beaux-Arts
Le Directeur

M. Wasthauer

0
/

An Herrn Jakob Probst, Bildhauer, Peney-Satigny

Wir übersenden Ihnen als ^{Frachtgut:} ~~Exhibitions-~~ ~~Exhibitions-~~ ~~Exhibitions-~~ unfrankiert, unversichert

^{Reservat:}
in Verschlag J.1, an die Kunsthalle Basel
1 Gipsrelief Gare Cornavin (Pferd mit 2 Figuren)
gemäss Ihrer Postkarte vom 24. Mai

und erwarten gern Ihre ungehende Empfangsanzeige.

In vorzüglicher Hochachtung

Kunsthaus Zurich

6183

ZÜRICH den 25. Mai 1937

Al.

Dr. Direktor

M. Wasthauer