

Unter den Privatsammlungen, deren Mitwirkung in Paris, und natürlich auch durch uns, als besonders wertvoll empfunden würde, steht neben denjenigen von Roger Marx Paris und Oskar Reinhart Winterthur, deren Beteiligung bereits zugesagt ist, in erster Linie die Sammlung von Ihnen und Frau Koenigs, die wir aus der Kunstliteratur und der Sonderausstellung vom Dezember 1935 bis Januar 1936 kennen gelernt haben, und die, wenn wir wohl unterrichtet sind, auch heute noch in ihrem wesentlichen Teil im Museum Boymans sichtbar ist.

Wir gestatten uns, die höfliche Bitte an Sie und Ihre Frau Gemahlin zu richten, unsere für Mitte Juni bis Mitte Juli vorgesehene Ausstellung freundlich zu unterstützen durch Mitwirkung in deren Hauptgruppen Géricault, Ingres, Daumier, und uns zu gestatten, Sie und Ihre Frau Gemahlin neben den Vertretern der französischen, österreichischen und schweizerischen Behörden und den wenigen an der Ausstellung beteiligten Sammlern, mit Herrn Direktor Hannema, in das Patronats-Komitee der Ausstellung aufzunehmen.

Herr Direktor Hannema ist auf eine vorläufige Anfrage so freundlich gewesen, sich als unser Fürsprecher bei Ihnen und Ihrer Frau Gemahlin zur Verfügung zu stellen. Der Direktor des Kunsthauses, Herr Dr. W. Wartmann, der morgen in Wien die endgültige Auswahl in der "Albertina" treffen wird, wird gegen Ende der kommenden Woche von Paris aus nach Holland fahren, und wir wären Ihnen sehr verbunden, wenn Sie ihn am Freitag oder Samstag entweder im Museum Boymans oder in Ihrer Wohnung in Haarlem empfangen wollten.