

Ecole Nationale supérieure des Beaux-Arts

Bonaparte, Paris

Dessins et aquarelles demandés par le musée
des Beaux-Arts de Zürich pour son exposition

de David à Millet

15 juin/21 juillet 1937

David No. EBA 12227(a+b), EBA 12002, EBA 12203
(nos 36, 37, 44 de l'exposition David-Ingres-Géricault 1934)

Géricault No. ~~34939~~ 34943 (a+b), 2891 His de la salle, 34728 (a+b),
34727 (a+b), 34716, 34939, 34946, 34726.
(nos 77-78 79, 83-84, 85-86, 89, 105, 109, 111 de l'exposi-
tion David-Ingres-Géricault 1934)

Girodet-Trioson

No. 37179, 34730
(Nos. 114, 115 de l'exposition David-Ingres-Géricault 1934)

Gros No. 124 und 125 de l'exposition David-Ingres-Géricault 1934)
(Le prince Joachim Murat à cheval, Hercule étouffant Antée)

Ingres No. 8804 Portrait d'Ingres, 34578 Mme Ingres (nos 133 et 142
de l'exposition David-Ingres-Géricault 1934)
No. 34576 (femme nue couchée), No. 34846 (Etudes d'enfants)

Vernet, Horace

Portrait Paul Delaroche, esquisse en bistre.

Daumier No. 27003 "Troupe en marche", verso "Tête d'Homme".

Zurich le 30 mai 1937

KUNSTHAUS ZUERICH
Musée des Beaux-Arts
le directeur

gehört zu
Volo 340