Au.

31 mai 1937

Monsieur P.A. Lemoine, Directeur du Département des dessins de
la Bibliothèque Nationale, P a r i s

Monsieur,

Monsieur Henri Verne, directeur des Musées Nationaux et de l'Ecole du Louvre à bien voulu signaler à votre attention et recommander à votre bienveillance l'exposition de dessins et aquarelles de maîtres français "de David à Millet" que, encouragés par son excellence M.Alphand, ambassadeur de France à Berne et appuyés par la collaboration du Musée du Louvre, nous nous sommes proposé de réaliser dans les salles du "Kunsthaus", qui est le musée des Beaux-Arts de Zurich, du 15 juin au 21 juillet de cette année.

Pendant son premier séjour à Paris, après la Pentecôte, M.Wartmann, directeur de notre musée, n'a pas eu l'honneur de vous rencontrer à la Bibliothèque Nationale pour vous renseigner d'une façon plus explicite au sujet du plan de notre exposition et de la collaboration que nous serions particulièrement heureux d'obtenir de votre part, mais il y sera de nouveau pendant cette semaine et se permettra de vous demander la faveur d'un entretien, si possible en face des dessins même de Gros, Daumier, Géricault, Ingres que possède la Bibliothèque Nationale, et dont nous voudrions bien vous demander de nous prêter pour l'exposition un choix comme le feront le Musée du Louvre, l'Ecole Nationale des Beaux-Arts, le Musée de la Ville de Paris, l'Albertina de Vienne et un nombre très restreint de collectionneurs de premier ordre.

La Société des Beaux-Arts de Zurich qui a fondé et qui dirige notre musée des Beaux-Arts, se déclare responsable des oeuvres qui lui sont prêtées, vis-à-vis des risques d'endommagement et de perte et les assure à ses frais aux sommes fixées