

8 juin 1937

87  
405

Monsieur Waldemar Deconna,  
Directeur du Musée d'Art et d'Histoire

Genève

Monsieur le Directeur,

Encouragés par son Excellence M. Alphand, ambassadeur de France à Berne, et appuyés par la collaboration de M. Henri Verne, Directeur des Musées Nationaux et de l'Ecole du Louvre, nous nous sommes proposé de réaliser dans les salles du "Kunsthhaus", qui est le Musée des Beaux-Arts de Zurich, aux mois de juin et juillet prochains le projet d'une exposition de dessins de maîtres français "de David à Millet", à laquelle nous vous adressons la demande de vouloir bien participer avec les quatre portraits d'Ingres représentant des membres de la famille Gonin, 1825, que possède le Musée d'Art et d'Histoire de la Ville de Genève.

La Société des Beaux-Arts de Zurich qui a fondé et qui dirige notre musée des Beaux-Arts, le "Kunsthhaus", se déclare responsable des oeuvres qui lui sont prêtées, via-à-vis des risques d'endommagement et de perte, et les assure à ses frais aux sommes fixées par leurs propriétaires. C'est ce que nous ferons, comme pour les 150 dessins que nous confiera le Musée du Louvre et ceux de l'Ecole Nationale des Beaux - Arts, de l'Albertina de Vienne et des collections Oskar Reinhart Winterthur et F. Koenigs Haarlem, pour ceux que vous voudrez bien consentir à nous prêter. Il est entendu que votre Musée ne sera chargé d'aucuns frais qui résultent de l'expédition aller et retour des dessins.

Afin de pouvoir présenter ceux-ci dans le catalogue raisonné de l'exposition avec le même soin que ceux du Louvre, nous vous demanderions de vouloir bien nous faire